

# **ADunicamp TEATRO "EM CASA" (16/10) | PAULO FREIRE, ANDARILHO DA UTOPIA**

Na semana em que se comemora o DIA DO(A) PROFESSOR(A) – 15 de outubro -, a ADunicamp irá celebrar a data de diversas maneiras e uma delas é a de realizar a sessão ADunicamp TEATRO “EM CASA”. Desta vez, o espetáculo escolhido é: PAULO FREIRE, ANDARILHO DA UTOPIA. Sucesso de público, a peça esteve no palco da ADunicamp em 2019. Agora, ela volta a ser exibida pela entidade, porém de modo virtual.

**Para ter acesso ao link e assistir ao espetáculo, os(as) docentes interessados(as) deverão encaminhar um e-mail para: [imprensa@adunicamp.org.br](mailto:imprensa@adunicamp.org.br) com o nome completo e indicar para qual e-mail o ingresso deverá ser enviado. Vale lembrar que o número de acesso é limitado à 300 pessoas e as reservas serão feitas por ordem de chegada dos e-mails. Mais informações: (19) 3521 2479. *Aproveitem esta oportunidade!!!***

**Sinopse – “Paulo Freire, Andarilho da Utopia”**

O andarilho é um sujeito em movimento. A Utopia é um movimento da alma. É um impulso de buscar, sabendo que existe sempre algo mais a ser descoberto. Descobrir, para Paulo, é exatamente isso: tirar a coberta, se surpreender com a beleza, a estranheza e o mistério das coisas. “Paulo Freire, o andarilho da Utopia” aparece em nosso espetáculo como um menino, um astronauta, um professor, um brasileiro com sonhos e esperança. É no interior de Pernambuco, à sombra de uma mangueira, que nossa história começa. Um menino com um graveto na mão inicia o seu processo de leitura do mundo. É submetido à fome, tal qual grande parte da população brasileira. Na infância e juventude, outra fome lhe ocupa o tempo: as palavras. E ele as devora como se fossem pedaços de comida. Foi essa a sua busca até a eternidade: as palavras. Através delas, e com elas, percorre territórios, tecendo uma pedagogia

emancipadora e revoluciona a educação mundial – movido pelo desejo de liberdade de si e dos outros, de consciência política, de justiça e de superação dos obstáculos. Nosso Andarilho, independente da sua vontade, é afastado da Terra, enviado ao espaço, e amanhece na lua. Um lugar escondido do mundo e dos outros, onde se pode OBSERVAR, VER, ENTENDER e APRENDER. Distante do Brasil, reafirma seu amor por sua terra, pela sua gente. Com a toada do verso nordestino e a dialética da cultura popular, convidamos você pra viajar e voltar de novo a ser menino. É assim que reinventamos Paulo Freire em todos nós. Uma história que não tem fim, e por que será?

### **Ficha técnica:**

Dramaturgia: Junio Santos

Ator: Richard Rigueti

Encenação: Luiz Antônio Rocha

Cenário e Figurino: Eduardo Albini

Direção de Movimento: Michel Robin

Preparação de ator: Beth Zalczman

Preparadora corporal: Aline Bernardi

Direção de movimento: Michel Rubin

Projeto de Luz: Ricardo Lira Jr.

Assessoria pedagógica: Josy Dantas

Assessoria de Imprensa: Rachel Almeida (Racca Comunicação)

Assistente de direção: Marcia Rosa

Preparadora vocal: Jane Celeste

Letras de músicas: Ray Lima e Junio Santos

Realização: Grupo Off-Sina e Espaço Cênico Produções Artísticas

### **Serviço**

Peça: Paulo Freire, Andarilho da Utopia

Data: 16/10

Horário: das 20 às 23 horas

Via plataforma Zoom



Informações: (19) 3521 2479