

# Cantora Graziela Medori e o pianista Alexandre Vianna lançam disco dedicado à obra do Clube da Esquina

Álbum ***Nossas Esquinas*** revisita composições do clube musical mais famoso de Minas Gerais

O ***Clube da Esquina*** nasceu de um encontro de artistas em uma esquina de Belo Horizonte, uma forte junção entre músicos e compositores mineiros, mas acima de tudo, a amizade, que foi o maior elo entre essa geração de artistas que estavam descobrindo a música como forma de se expressar. Milton Nascimento, Lô e Marcio Borges, Fernando Brant, Nelson Ângelo, Ronaldo Bastos, Beto Guedes, Toninho Horta e Wagner Tiso entre outros, contribuíram para a criação de uma sonoridade única que tinha influência forte da banda britânica The Beatles, da música latina com o canto das igrejas, dos temas que abordavam a importância da amizade genuína, os momentos políticos vividos na década de 70, as raízes ancestrais e o sentimento coletivo de amor e perseverança.

O encontro que se transformou em canções foi um divisor de águas para a música popular brasileira e o grande aglutinador dessa junção poética e sonora. Foi Milton Nascimento, que com uma carreira sólida, abriu os caminhos para o jovem amigo Lô Borges e os outros artistas que agregaram dentro desse processo coletivo de se fazer música. Os discos lançados em 1972 e 1978 são dois dos álbuns mais importantes desse período musical brasileiro, atravessando o oceano e conquistando artistas como o guitarrista norte-americano Pat Metheny e John Lennon entre outros astros da música mundial.

A cantora Graziela Medori e o pianista Alexandre Vianna se uniram para revisitar essa obra clássica do ***Clube da Esquina***, selecionando seis músicas de cada um dos álbuns, em uma releitura onde predominam a voz e o piano, complementando com camadas de sintetizadores, vocais e percussões, soando assim um trabalho moderno sem perder a singularidade das gravações originais. O álbum ***Nossas Esquinas***, com lançamento pela produtora e gravadora Kuarup, que é o terceiro trabalho da carreira de ambos os artistas, Alexandre Vianna e Graziela Medori, é uma homenagem e reverência a duas das obras mais importantes da música popular brasileira, trazendo o resgate de sonoridade e composição, mas também dessa atmosfera de união que ao longo do tempo, pela rapidez da informação afastaram o ouvinte da sensibilidade e afeto.

A dupla fez de sua casa o lugar para viajar dentro desse universo, pesquisando, lendo, assistindo documentários e o filme ***Jules And Jim***, que inspirou Milton Nascimento e Márcio Borges a comporem juntos. Um dos pequenos quartos do apartamento no bairro da Lapa, na capital paulista, se tornou o home estúdio e nas horas possíveis onde tudo silenciava, quase sempre nas madrugadas, se tornava o momento certo para gravar pianos e vozes, que muitas vezes no período da manhã e tarde, era inviável pois sem tratamento acústico, todo barulho externo era captado pelos microfones. O repertório, num total de doze

faixas, traz cinco canções mais conhecidas. Alexandre e Graziela escolheram outras sete menos visitadas, trazendo assim um disco praticamente inédito para quem ainda não conhece a fundo o trabalho dos álbuns do Clube da Esquina.

***Nossas Esquinas*** esta disponível em todas as plataformas digitais.

#### Repertório disco:

- 1) **Testamento** (Nelson Angelo e Milton Nascimento)
- 2) **Credo** (Milton Nascimento e Fernando Brant)
- 3) **Canoa, Canoa** (Nelson Angelo e Fernando Brant)
- 4) **O Que foi Feito Devera (De Vera)** (Milton Nascimento e Fernando Brant)
- 5) **Mistérios** (Joyce e Mauricio Maestro)
- 6) **Tanto** (Beto Guedes e Ronaldo Bastos)
- 7) **Tudo Que Você Podia Ser** (Lô Borges e Marcio Borges)
- 8) **Nuvem Cigana** (Lô Borges e Ronaldo Bastos)
- 9) **Cravo e Canela** (Milton Nascimento e Ronaldo Bastos)
- 10) **Dos Cruces** (Carmelo Larrea)
- 11) **San Vicente** (Milton Nascimento e Fernando Brant)
- 12) **Ao Que Vai Nascer** (Milton Nascimento e Fernando Brant)

#### Sobre Graziela Medori

Graziela Medori, filha da consagrada cantora Claudya e do instrumentista Chico Medori, começou profissionalmente na música aos 16 anos. O primeiro trabalho da cantora saiu pela gravadora Lua Music em 2011 e trouxe participações especiais de Oswaldinho do Acordeon, Dominginhos e Fernando Nunes, com direção e arranjos de Chico Medori. Quatro anos mais tarde, seu segundo disco, ***Toma Limonada*** (2015), traz regravações de importantes compositores da MPB como Marcos Valle, Lô e Marcio Borges além de Raul Seixas, bem como as inéditas, ***Nada Mais Que Cinema*** de Thiago Pimentel e ***Radical***, de Claudya, em parceria com Luiz Carlos e destaque do cantor Seu Jorge como convidado na faixa título. Além de dois discos lançados, Graziela tem em seu currículo participação em diversos projetos como o ***Literalmente Loucas***, uma homenagem a cantora Marina Lima, ***100 anos de Ataulfo Alves*** e ***É Melhor Ser Alegre Que Ser Triste***, um espetáculo dedicado ao poeta Vinícius de Moraes, ao lado de Jane Duboc e Juan Alba. Graziela Medori, participou do programa The Voice Brasil, da TV Globo, em 2022.

## **Sobre Alexandre Vianna**

O músico e compositor Alexandre Vianna é natural de Cachoeira do Sul, no Rio Grande do Sul e gradou-se bacharel em composição pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul em 2008. Entre 2003 e 2005 estudou piano erudito na Faculdade Estadual do Rio Grande do Sul - UERGS. Em 2016 gravou **Ânimo**, seu primeiro disco. Atuou como músico e arranjador em grandes trabalhos ao lado de vários artistas da música brasileira como o cantor Cauby Peixoto e as cantoras Ângela Maria, Claudette Soares, Claudya, Célia e Alaíde Costa, entre outros. Atualmente desenvolve trabalhos com artistas independentes da cena musical paulistana. Seus projetos autorais são: Alexandre Vianna Trio e Árvoll, dois trios de música instrumental.

## ***Release Show- “Nossas Esquinas”***

A proposta visa passear pelo repertório do disco: “Nossas Esquinas”, com algumas outras canções relevantes dentro do cancionário de Milton Nascimento e seus parceiros. O Show tem duas formações, a primeira como nasceu o disco, de voz e piano e a outra de quarteto (voz, piano, contrabaixo e bateria).





Por Mauro Ferreira

Jornalista carioca que escreve sobre música desde 1987, com passagens em 'O Globo' e 'Bizz'. Faz um guia para todas as tribos

## Graziela Medori e o pianista Alexandre Vianna deixam marcas nas esquinas de Milton Nascimento

Duo lança álbum em que revisita com personalidade os repertórios dos dois álbuns do movimento musical mineiro dos anos 1970.

01/12/2020 10h27 - Atualizado há 11 meses



Foto: Luan Cardoso / Divulgação

LINKS:

[https://www.youtube.com/watch?v=eAryr\\_XK5EE&t=1396s](https://www.youtube.com/watch?v=eAryr_XK5EE&t=1396s)

<https://open.spotify.com/album/4FvucSgbLVKzzvG2fcM01G>

<https://www.youtube.com/watch?v=nGWJ4Yullw>