





## [a]dentro – uma homenagem a Caymmi e seu violão

Lançado em julho de 2022, o disco traz uma releitura contemporânea, feita pelos músicos Guga Costa e Rafael Thomaz, do histórico álbum “Caymmi e Seu Violão”, de 1959. Os músicos apresentam versões próprias para o repertório clássico de Caymmi, além de fragmentos do livro “Mar Morto”, de Jorge Amado, e melodias que remetem ao imaginário do compositor baiano que são ingredientes utilizados para recriar a atmosfera das canções praieiras, dos cantos de pescadores e dos amores do mar presentes no histórico registro do final dos anos 50.

[a]dentro revive a memória de mais de 60 anos do disco “Caymmi e Seu Violão”, além de realçar a importância capital do mestre Dorival para nossa música. Ao mesmo tempo, o disco e o espetáculo fazem uma releitura de suas obras a partir de um olhar contemporâneo.

Guga Costa, tenor com um registro bastante agudo, encontra outras nuances e expressões para as canções, fazendo um contraponto à voz grave característica de Caymmi.

Rafael Thomaz transcreve, adapta e amplia o certeiro violão que marca a primeira gravação famosa desta forma tão brasileira de apresentar canções: a voz e o violão, sozinhos e completos.

Assim, [a]dentro é um verdadeiro mergulho na íntegra das 12 canções originalmente gravadas no álbum Caymmi e seu Violão.

A parceria entre Guga Costa e Rafael Thomaz surgiu em meados de 2018, quando Guga estava imerso em uma pesquisa no repertório de Caymmi – uma de suas principais influências. Então surge a ideia da visita ao repertório do disco de 1959. Desde 2019, o show já teve diversas apresentações em Campinas e São Paulo. No final de 2021, o espetáculo retomou a circulação, a convite do SESC SP. A gravação do disco foi feita no final de fevereiro, e o lançamento está previsto para ocorrer na segunda quinzena de maio de 2022.

## Repertório

1. Canoeiro (Caymmi)
2. A Jangada Voltou Só (Caymmi)
3. Barravento (Rafael Thomaz)
4. Dois de Fevereiro (Caymmi)
5. É Doce Morrer no Mar (Caymmi/J. Amado)
6. Coqueiro de Itapoã (Caymmi)
7. O Mar (Caymmi)
8. O Vento (Caymmi)
9. O Bem do Mar (Caymmi)
10. Quem Vem Pra Beira do Mar (Caymmi)
11. A Lenda do Abaeté (Caymmi)
12. Promessa de Pescador (Caymmi)
13. Noite de Temporal (Caymmi)

o espetáculo ainda conta com fragmentos do livro “Mar Morto”, de Jorge Amado



# Vídeos (clique na imagem para visualizar)



O Vento (Dorival Caymmi) - Guga Costa e Rafael Thomaz  
Teatro do SESC Campinas - Novembro de 2021



Intro + Canoeiro (Dorival Caymmi) - Guga Costa e Rafael Thomaz  
Teatro do SESC Campinas - Novembro de 2021

# Guga Costa

Com mais de 20 anos de trajetória, o cantor e compositor Guga Costa tem como fundamentos de seu trabalho o diálogo entre a música popular e a música erudita, a conexão com outras linguagens artísticas e a experimentação.

Formado em Música pela UNICAMP, já integrou o naipe de tenores do Coro da OSESP (Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo) entre 2010 e 2011, onde trabalhou com maestros nacionais e internacionais renomados. Nos anos de 2011 e 2012 foi selecionado para integrar o coro internacional do Schleswig-Hölstein Musik Festival, no norte da Alemanha. Como solista, participou de concertos como convidado das orquestras sinfônicas de Ribeirão Preto, Indaiatuba, Jundiaí, Sorocaba e da UNICAMP, além de integrar o ensemble paulistano de música antiga Audi Coelum.

Como compositor e intérprete, lançou seu primeiro disco em 2012, “Delírico – o Mundoceano” (Tratore/Fonomatic). Desde 2013 é cantor e produtor do espetáculo de dança Nosso Flamenco. Em 2017 se deu o lançamento de seu segundo show – Águas de Dentro – em parceria com o violonista paulista Breno Lopes.

Atualmente, integra o quinteto Corsário – que promove um diálogo entre o flamenco e a música brasileira; o espetáculo de dança “{ Jandiras }”, em parceria com a artista da dança Hellen Audrey; e tem trabalhado em seu próximo disco de composições autorais inéditas. Em maio 2022 está previsto o lançamento do disco “[a]dentro – uma homenagem a Caymmi e seu violão”, em parceria com o violonista Rafael Thomaz.

site: [gugacosta.com.br](http://gugacosta.com.br)

instagram: [@costa.guga](https://www.instagram.com/costa.guga)





## Rafael Thomaz

Doutor em música pela UNICAMP, onde obteve o título de mestre e cursou o Bacharelado em Música Popular.

Atua como violonista, tanto no âmbito da música de concerto quanto na música popular. Foi premiado em concursos nacionais de violão, apresentou-se como concertista em importantes séries de concerto e como solista à frente de orquestras e grupos de câmara.

Com o grupo Algaravia lançou dois álbuns, “Algaravia” (2009) e “Música Brasileira de Concerto” (2016). Em duo com Guilherme Lamas realizou o show “Sinal dos Tempos”, uma homenagem ao compositor e violonista Garoto, e o álbum autoral “Idas e Vindas” (2018). Possui três álbuns autorais que demonstram sua produção ampla e eclética, “Paisagens Interiores” (2015), “Ainda dá tempo?” (2018) com o Rafael Thomaz Septeto e “Invenções para Violão e Percussão” (2019). Em 2017 apresentou-se como solista convidado no “Gasteig” em Munique na Alemanha.

Atua como produtor musical e fonográfico desde 2011 à frente do Estúdio Rizoma, trabalhando como produtor, arranjador e técnico de gravação, mixagem e masterização. Dirigiu, produziu e compôs a trilha sonora de duas temporadas da série “Reflexões Contemporâneas” para o Instituto CPFL e que foram veiculadas pela TV Cultura. Atua como técnico de áudio da Orquestra Sinfônica de Indaiatuba com a qual produziu os concertos das temporadas 2020 e 2021.

site: [rafaelthomaz.com](http://rafaelthomaz.com) / instagram: [@rafaelthomaz1](https://www.instagram.com/rafaelthomaz1)

# [a]dentro

uma homenagem a Caymmi e seu violão

## FICHA TÉCNICA

VOZ Guga Costa

VIOLÃO Rafael Thomaz

CRIAÇÃO E CONCEPÇÃO DE LUZ Eduardo Brasil

TÉCNICO DE SOM Mario Porto / Ricardo Domingues

ILUSTRAÇÕES Vinicius Cruz

ASSISTENTE DE PRODUÇÃO / FOTOGRAFIA Rafael Scucuglia

PRODUÇÃO EXECUTIVA Redário Cultural

Duração aproximada: 60 - 70 minutos

Classificação: livre

mais informações:

[REDARIO.COM/ADENTRO](http://REDARIO.COM/ADENTRO)

[redariocultural@gmail.com](mailto:redariocultural@gmail.com)

(19) 99768.1768





# Caymmi

## e violão

*Especial Caymmi e Seu Violão* é o nome do show que os músicos Guga Costa e Rafael Thomaz apresentam amanhã (domingo, 28) às 17h, no Teatro do SESC Campinas. Eles fazem uma releitura contemporânea do álbum - com o mesmo nome do show - lançado por Dorival Caymmi em 1959, pela gravadora Odeon. Nesse show os músicos apresentam versões próprias para o repertório tradicional do compositor baiano, e fazem

citações literárias e melodias que recriam a atmosfera dos sambas praieros, dos cantos de pescadores e dos amores do mar presentes no disco histórico.

O projeto revive a memória de mais de 60 anos do lançamento, com um mergulho nas 12 canções gravadas originalmente. Guga Costa, tenor com um registro bastante agudo, encontra outras nuances e expressões para as canções, fazendo um contraponto à voz grave caracteris-

tica de Caymmi. Rafael Thomaz transcreve, adapta e amplia o certeiro violão que marca a primeira gravação famosa desta forma tão brasileira: a voz e o violão, sozinhos e completos. Entre as músicas do show (e do disco) estão *É doce morrer no mar* e *Lenda do Abaeté*.

A parceria entre Guga Costa e Rafael Thomaz surgiu em meados de 2018+. Naquele ano, Guga estava imerso em uma pesquisa no repertório de Caymmi -

uma de suas principais influências - quando surgiu a ideia de rever o repertório do disco de 1959. O cantor e compositor tem um trabalho que dialoga entre a música popular e a música erudita, a conexão com outras linguagens artísticas e a experimentação. Rafael Thomaz é doutor em música, atua como violonista tanto no âmbito da música de concerto quanto na música popular e coleciona várias premiações.



Rafael Thomaz e Guga Costa visitam canções clássicas de disco icônico de Dorival Caymmi

**Jornal Correio Popular**  
**Caderno C**  
**Edição de 27/11/21**

\* até fevereiro o show tinha o nome *Especial Caymmi e Seu Violão*. O nome [a]dentro - uma homenagem a Caymmi e seu violão foi definido na ocasião da gravação do disco, no final de fevereiro/início de março de 2022.

A14 || CORREIO POPULAR || CADERNO C  
Campinas, sábado, 12 de fevereiro de 2022

# NA ONDA DAS CANÇÕES DE DORIVAL CAYMMI

A dupla Guga Costa e Rafael Thomaz interpreta as faixas de um celebrado álbum do artista baiano, em Campinas, neste sábado

|| Aline Guevara

A Rabeca Cultural recebe hoje, às 20h, um espetáculo em homenagem a Dorival Caymmi. A dupla composta pelo cantor Guga Costa e o violonista Rafael Thomaz apresenta o show "Caymmi e seu Violão", uma releitura moderna das 12 canções que compõem o álbum homônimo do saudoso e consagrado artista brasileiro.

Originalmente, "Caymmi e seu Violão" foi lançado em 1959 pela gravadora Odeon e traz alguns dos grandes sucessos do cantor, como "É doce morrer no mar" e "Lenda do Abaeté". A sua produção optou por gravar

Caymmi cantando suas composições praiieras acompanhado somente do violão, e não de uma orquestra, como era mais comum. Desacreditado inicialmente, o álbum acabou sendo celebrado.

Tenor com um tom agudo e com mais de 20 anos de trajetória, conciliando música erudita e popular, Guga traz para a releitura musical um contraste com a lembrança da voz grave de Caymmi. Por sua vez, Rafael, que também já atuou como violonista em orquestras e com MPB, adapta a melodia do violão para recriar a atmosfera dos sambas praieiros.

A parceria começou em 2018, quando Guga estava imerso em uma profunda pesquisa do repertório de Caymmi. Com a união, surgiu a ideia do show, que começou a ser apresentado em 2019 na celebração de 60 anos do álbum. Depois de uma interrupção da turnê por causa da pandemia, agora eles voltam aos palcos.

O uso da máscara é obrigatório e o público deverá apresentar comprovante de vacinação. Os ingressos custam entre R\$ 20,00 e R\$ 40,00. Mais informações pelo WhatsApp (19) 99720-6186.



Jornal Correio Popular  
Caderno C  
Edição de 12/02/22