

Cineclube da Adunicamp apresenta: *A Chave de Sarah (2010)*

Em momentos distintos da história, uma menina e uma jornalista se deparam com o mesmo ideal: lutar pela vida dos que elas amam

Para a terceira sessão do Cineclube da Adunicamp em 2012, o filme a ser exibido será *A Chave de Sarah (2010)*, do diretor Gilles Paquet-Brenner, que assina também o roteiro, ao lado de Serge Joncour, adaptando o best-seller de Tatiana De Rosnay. A sessão será nesta quarta-feira (01/02), no auditório da entidade e, como de costume, terá início às 18h30.

O filme começa no início dos anos 40, quando na França, ocupada pelos nazistas, vários judeus foram arrancados à força de suas casas e colocados em campos de concentração, onde estavam sujeitos à violência física e à morte iminente. Durante um desses atos de barbárie, a pequena Sarah (Mélusine Mayance) é levada com os pais por militares do governo francês, que apoiavam o nazismo, para o campo de concentração. Demonstrando muito afeto pelo irmão e visando salvar ele dos militares, Sarah o tranca em um armário e guarda com ela a chave.

Na sequência, já em 2009, o filme mostra a busca da jornalista Julia Jarmond (Kristin Scott Thomas) por Sarah, mais de 60 anos depois. O público descobre, junto com Julia, o destino da pequena Sarah e da sua família. E é nesse momento em que é possível resgatar um período que a França, certamente, gostaria de esquecer e apagar da sua história.

► *Próximas sessões*

As atividades do cineclube não param e as próximas sessões estão definidas. No próximo dia 08 de fevereiro, o filme a ser exibido será *Contracorriente (2009)*, do diretor Javier Fuentes-León. Na sequência, no dia 15, o filme será *Beijos Proibidos (1968)*, de François Truffaut. *Medianeras - Buenos Aires na era do amor digital (2011)*, de Gustavo Taretto, será apresentado no dia 29 de fevereiro, fechando a fase das sessões exibidas no período de férias da Universidade.



Cultura na ADU	Quarta - 18/01	Quarta - 25/01	Quarta - 01/02	Quarta - 08/02	Quarta - 15/02	Quarta - 29/02
Cineclube da Adunicamp	<i>Inquietos (2011)</i>	<i>O Garoto de Bicicleta (2011)</i>	<i>A Chave de Sarah (2010)</i>	<i>Contracorriente (2009)</i>	<i>Beijos Proibidos (1968)</i>	<i>Medianeras - Buenos Aires na era do amor digital (2011)</i>